

## **Киноклуб «ДИАПАЗОН-ХХI» Библиотеки иностранной литературы имени М.И. Рудомино**

17.09.2014

Трагикомедия из трех новелл, воплощающих разные ипостаси современной итальянской женщины: «Аделина из Неаполя», «Анна из Милана», «Мара из Рима». Роли этих героинь упрочили международную известность актрисы, уже на рубеже 1950-60-х завоевавшей широчайшую общеевропейскую, а затем и заокеанскую аудиторию. Со страстного ан-тифашистского фильма «Чочара» (1960) по роману Альберто Моравиа началось долгое и счастливое творческое содружество Софии Лорен с опытным кинематером, наследником славных неореалистических традиций Витторио де Сика. Его итогами стали «Брак по-итальянски» (1965), «Подсолнухи» (1970), «Поездка» (1974) и более десяти других лент. Удостоенная премии Британской киноакадемии за лучшее исполнение главной роли, премии «Давид ди Донателло» (лучший итальянский фильм года) и «Оскара» (лучший фильм на иностранном языке), «Вчера, сегодня, завтра» стала одной из картин, зрительская любовь к которым с годами не ослабевает.

Премьера: 19 декабря 1963 г. (Италия)

Режиссер — Витторио де Сика

Композитор — Армандо Тровайоли

В ролях: София Лорен, Марчелло Мастоаянни и другие

Продолжительность фильма — 1 час 57 мин.

На итальянском языке с русскими субтитрами

Фильм представляет кинокритик Николай Пальцев

Начало сеанса в 18.30

Большой зал

**ВХОД СВОБОДНЫЙ**

Адрес: Николоямская ул., д.1 (ВХОД ЧЕРЕЗ ПРАВОЕ КРЫЛО)

Телефон для справок: 8 495 915-5870

[www.libfl.ru](http://www.libfl.ru)

МОСКВА

---

Адрес страницы: <http://tagan.mos.ru/presscenter/news/detail/1291412.html>

---

[Управа Таганского района](#)